ÍNDICE

Resumen [ES/*EN*]. *«Abejas de miel o avispones»*.....9

F.A.Q. *«Tengo respeto a mis lectores»*. Hipótesis, objetivos, pertinencia, metodología y fuentes.....15

Introducción. *«Anuncios más sexys y agresivos»*. La arquitectura de las conversaciones.....19

PRIMERA PARTE. *«Los diferentes»*. **La entrevista como forma epistemológica**

1. *«Aburrimiento y tiempo libre»*. DIÁLOGO PERIODÍSTICO.....31

Historia oral o crítica arquitectónica. Práctica o teoría. Hablar o escribir. Entrevista o conversación

2. *«Un renacimiento modesto»*. ENTREVISTA ARQUITECTÓNICA.....36

Artistas o arquitectos. Revista o periódico. América o Europa. Política o editorial

SEGUNDA PARTE. *«Los mensajes»*. **Las entrevistas de Rem Koolhaas como pensamiento crítico**

1. *BEFORE REM. «Una máquina viva»*. NOTICIAS.....55

1.1. Nuevo Periodismo Holandés. *Haagse Post*

1.2. Artístico-literarias: Le Corbusier, Wijdeveld, Hermans y Reve

1.3. Pregunta-respuesta: Constant, *provos*, *hippies* y Mulisch

1.4. Géneros compuestos: crónica de un día con Fellini y reportajes sobre sexo en Holanda

2. *WHILE KOOLHAAS. «Soy muy patético»*. PUBLICACIONES.....253

2.1. Herramienta del manifiesto: Dalí, Warhol, Kilham, Harrison y Bunshaft

2.2. Colaborador para entrevist(arte): Hans Ulrich Obrist

2.3. *In* OMA/AMO: Venturi & Scott Brown, Stewart, Clancey, Aust, Tinubu, Smith, Al Sabah, Krens, Al Malik, Beasley, White, metabolistas, Sobek, Parent, Yuru & Xiaodi, Friedli & Klumpner

2.4. *Out* OMA/AMO: Johnson, Ungers y Alexander

3. *AFTER REMMENT. «Él siempre hace cosas que nadie espera»*. MARATONES.....365

3.1. *London Dialogues: The Serpentine Gallery 24-Hour Interview Marathon*

3.2. *Documenta 12: Deutschland Interview Marathon*

3.3. *The Chinese Thinking: Shenzhen Interview Marathon*

3.4. *Re: Creating Europe: Forum on European Culture Interview Marathon*

3.5. *On(tology) of Home(town): Countryside Interview Marathon*

Conclusiones [ES/*EN*]. *«La ciudad del futuro»*. Proyectar entrevistando.....421

Epílogo. *«HP habla con...»*. Arquitectura oral.....449

Bibliografía. *«Los asesores»*.....483

«Gracias por la conversación»